

PERSBERICHT

SCHILDERIEN VAN KRYSIA PEKA IN “KUNST IN DE STEEK”

Van 11 december 2016 – 15 februari 2017 exposeert de kunstenaar KRYSIA PEKA een reeks schilderijen die zij in het afgelopen jaar gemaakt heeft, in Eetcafe DE STEEK, hoek Lusthofstraat/Waterloostraat in Rotterdam Kralingen. DE STEEK is dagelijks geopend vanaf 16.00 uur.

De expositie wordt op zondagmiddag 11 december 2016, om 16.00 uur geopend door Jan M. de Grauw, Curator “Kunst in De Steek”. Daarbij is iedereen welkom.

Ieder jaar huurt Krysia Peka in de zomer een werkplaats in een andere omgeving van Rotterdam, de stad waarin zij woont. Dit jaar was de plek in eigen land: het eiland Wieringen, aan de voet van de Afsluitdijk. Terug in Rotterdam, staat zij weer open voor de stad met zijn vele culturele activiteiten die voor haar dan weer een bron van inspiratie zijn.

Krysia Peka neemt de kijker mee naar haar wereld waarvan zij zelf geniet.

Het water- en luchtlandschap van Noord-Nederland. Krachtige luchten, schepen, mensen op- en om het water. Het landschap dat ons erg vertrouwd is en haar telkens weer fascineert. *“Het landschap blijft mij boeien als belevenis, om er in te zijn als toeschouwer én als schilder, die de landschappelijk grootsheid wil gebruiken voor het schilderen”.*

Haar werkwijze is als volgt. Eerst maakt zij als toerist kiekjes en schetsjes, daaruit kiest zij de meest bijzondere en bepaalt ze haar werkwijze om aan de slag te gaan. Aan het begin van de werkperiode verloopt het stroef. Niets is goed genoeg: haar eisen liggen hoog. Naarmate de tijd verstrijkt en ze het plezier en de schwung te pakken heeft, stroomt het schilderen met een vanzelfsprekendheid. Voor haar is het van belang, om de magie van het schilderen vast te houden.

In september begon het culturele seizoen weer in Rotterdam. Theaterbezoek hoort er voor Krysia bij. Ze bezocht veel muziekkuitvoeringen in De Doelen, de muziektempel van Rotterdam.

Nog steeds in de schilderroes van de zomer, waren deze optredens voor haar de nieuwe “landschappen”. Het beleven als kunstenaar ging gewoon door en ze vond het steeds boeiender worden. Ook, omdat zij nooit mensen in haar schilderijen had verbeeld.

Krysia Peka heeft een lange loopbaan als kunstenaar en ook een lange lijst van exposities. Naast haar eigen kunstpraktijk, geeft ze ook les. Ze heeft bij diverse instellingen jarenlang les gegeven in tekenen en schilderen en zij geeft nu nog les bij de SKVR, de kunstinstelling voor Rotterdam en omgeving.

Krysia maakt als kunstenaar in het schilderen een ontwikkeling door van abstract naar realistisch. Meestal is die weg omgekeerd. Vanuit haar abstracte periode heeft zij vooral het overzicht op het totale beeld, de zelfstandige waardes van kleur, compositie en penseelstreek vastgehouden. De voorstelling is het verhaal, maar de schildering is het belangrijkste! Haar manier van schilderen is levendig zonder overdaad.